

# VALOA TUNNELIIN

## VALAISTUSKILPAILU

Kilpailijoiden esittämät kysymykset ja palkintolautakunnan vastaukset niihin.

### 1. Saako kilpailussa käyttää hyväksytyyn työryhmän lisäksi avustajia?

Hyväksytyt kilpailijaryhmät saavat käyttää haluamiansa avustajia suunnitelmien tekemiseen.

### 2. Mikä on tarkka kilpailun päättymisaika?

Kilpailuaika päättyy perjantaina 21.4.2017 klo 14.00, jolloin töiden tulee olla perillä.

### 3. Missä muodossa kilpailutyöt toimitetaan?

Kilpailutyöt tulee toimittaa vähintään neljällä ja enintään kuudella A3-kokoisella jäykällä planssilla sekä USB-muistitikulle tallennettuna PDF-muodossa.

### 4. Voiko ryhmä esittää useita kilpailutöitä? Saako yksi työryhmä jättää enemmän kuin yhden ehdotuksen?

Kilpailijaryhmät saavat osallistua kilpailuun yhdellä ehdotuksella. Palkintolautakunta näkee, että työryhmien tulee kyetä valitsemaan omista ideoista paras, jolla kilpailuun osallistutaan.

Kilpailuohjelman kohdassa 1.6 Kilpailupalkkio todetaan, että *vähintään yhden kilpailuohjelman mukaisen ehdotuksen jättänyt palkitaan 1 500 eurolla*. Tämä tarkoittaa, että jos joku ryhmistä ei jätä yhtään ehdotusta, he eivät ole oikeutettuja 1 500 euron palkkioon.

### 5. Valaistus tulee kilpailusääntöjen mukaan toteuttaa kohtuullisin kustannuksin. Miten olette määritelleet kohtuulliset kustannukset?

**Mikä on hankkeen budjetti/suuruusluokka? Sisällytetäänkö kustannusarvioon vain investointikustannukset vai myös muut kulut (asennus, ohjelmointi jne)?**

Kaupunki on varautunut käyttämään jotain kymmeniä tuhansia euroja (30 000 – 60 000 euroa) hankkeeseen. Summa riippuu mm. siitä, tehdäänkö siltojen seinille/katoille tai muulle ympäristölle tässä yhteydessä joitain kohentavia toimenpiteitä. Sillat eivät ole vielä peruskorjauksessa, joten isoa remonttia ei niihin tässä yhteydessä tehdä. Summan on

ajateltu sisältävän kaikki toteuttamiseen liittyvät kulut. Toki kustannuksista, tarkemmasta toteutuksesta kuten myös mahdollisista teknisistä muutoksista sovitaan myöhemmin toimeksiannon saaneen tekijän kanssa.

**6. Millainen on kaupungin valmisteilla oleva ohjausjärjestelmä? Ohjataanko sen avulla väylien valaistustasoja, vai onko se pelkkä on/off -järjestelmä? Millaisia vaatimuksia yhteensopivuudelle on asetettu?**

Kaupungilla on ulkovalaistuksen ohjausjärjestelmän hankinta loppuvaiheessa. Ohjausjärjestelmään tullaan ajan myötä liittämään kaikki kaupungin ulkovalaisimet, aluksi keskuksien, myöhemmin yksittäisten valaisimien kautta. Jotta myös kilpailuun sisältyvien valaisimien ohjaus voidaan liittää järjestelmään, niin valaisimissa on oltava käytössä (tai niihin on pystyttävä liittämään) kaksisuuntainen DALI-protokollan mukainen ohjaus. Tällöin valaisimia voidaan säätää järjestelmän kautta vapaasti. Valaisimista on tällöin mahdollisuus myös saada tietoa mahdollisista häiriöistä.

Hankittavien valaisimien tyypit ja ohjausjärjestelmään soveltuvan protokollan lisääminen sovitaan lopullisesti toimeksiannon saaneen tekijän kanssa.

**7. Kilpailuohjelmassa on mainittu, että seinä- ja kattopintojen käsittely / pinnoitus voi olla enintään 50 mm nykyisen seinäpinnan sisäpinnasta ulospäin. Päteekö tämä rajoitus myös silloin, kun valaisimia sijoitetaan seinäpintojen taakse, kuten esimerkkiluonnoksessa? Jos ei, mikä saa olla valaisinten ja pintamateriaalin yhteenlaskettu mitta? Mikä saa olla valaisinten mitta tunnelin varsinaisista seinä/ kattopinnoista ulospäin? Nykyiset valaisimet ja esimerkkikuvan ratkaisut ylittävät 50 mm mittarajoituksen.**

Valaisimien sijoittelussa tulee huomioida, että ne eivät heikennä liikenneturvallisuutta, pienennä vapaata kulkutilaa enempää kuin 5 cm puolellaan, eivätkä ole alttiita ilkvallalle. Tunnelin alakatosta ulkonevat osat voivat tulla noin 20 cm:n ulospäin, jolloin huoltoauto mahtuu vielä ali niitä vaurioittamatta.

**8. Mikä on tarkka suunnittelualueen rajaus?**

Suunnittelualue sisältää kahden betonitunnelin seinät ja seinien rajaaman alueen. Kilpailijat voivat halutessaan esittää ratkaisuja myös tunneleiden väliin jäävälle 15 metrin alueelle sekä molemmin puolin suuaukkoa teoksen kannalta tarpeelliseksi katsomalleen alueelle. Tämä ei kuitenkaan vaikuta arvosteluun.

**9. Mitä tarkoitetaan 3D havainnekuvilla? Riittävätkö havainnekuvat, jotka on tehty ehdotuksessa annettuihin tai itse otettuihin valokuviin ja muihin materiaaleihin? Vai onko tehtävä esim. Dialux-mallinnus?**

3D-havainnekuvien tarkoitus on esittää haluttu tunnelma ja toteutus mahdollisimman visuaalisesti. Tekniikka voi olla mikä vaan - suunnitteluohjelma, valokuvaan käsitelty tilanne tai käsin tehty piirros. Ensisijainen tarkoitus on valaistusidean havainnollistaminen. Myös siis Dialux-havainnekuva on yksi mahdollisuus mutta ei pakollinen.

**10. Mikä on tulkinta ja rajaus tekijänoikeussuojasta suunnitelman aiheiden ja ideoiden käytölle muissa toteutuksissa ja muiden toteuttajien suunnitelmissa? Millaisia korvauseriaatteita on suunniteltu aiheiden käytöstä muiden toteutuksissa?**

Tekijänoikeus säilyy ehdotuksen tekijöillä. Mikäli kaupunki haluaa toteuttaa kilpailuun osallistuneitten töitä muissa alueen tunneleissa, asiasta neuvotellaan erikseen ja siitä tehdään jatkosopimus ehdotuksen suunnittelijoiden kanssa.

**11. Voiko teoksessa käyttää ääntä?**

Teoksessa voi käyttää ääntä tai muita elementtejä, jotka tukevat elämyksellisyyttä.

**12. Mikä on juryn kanta aloitusseminaarissa esitettyyn tavoiteratkaisuun?**

**13. Onko toivottavaa, että se huomioidaan suunnittelua ohjaavana ideana?**

**14. Onko ohjaavan kuvan esittäminen kilpailusääntöjen mukaista?**

Aloitusseminaarissa esitetyt kuvat eivät olleet kilpailun tavoiteratkaisuja eikä tarkoitettu kilpailutöitä ohjaaviksi. Aloitusseminaarissa esitetyt esitykset esittelivät Savilahti-projektin ja Savilahden Smarteimmat ratkaisut -hankkeen tavoitteita ja näkemyksiä, eikä sinänsä Valoa tunneliin -valaistuskilpailun tavoitteita.

Palkintolautakunta ei ollut läsnä aloitusseminaarissa eikä siten tietoinen seminaariesitysten sisällöstä. Palkintolautakuntaa ohjaa päätöksenteossa ainoastaan kilpailuohjelman kohdassa 4. *Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet* esitetyt seikat.